*Приложение 1*

**Тематическое планирование по предмету «Музыка. 1класс»**

33 часа., 33 нед. при 1ч. в неделю.

УОНЗ-урок «открытия» нового знания, УОН-урок общеметодологической направленности, УР-урок рефлексии, УРК-урок развивающего контроля

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные элементы содержания** | **Виды деятельности** | **Контроль** | **Дата** |
| 1 | Нас в школу приглашают задорные звонки. | УОНЗ | Знакомство. Слушаем: Г. Струве «Мы теперь ученики». Познакомиться с понятием «музыка» и «мелодия». | Выявление настроения музыки: радостное, весёлое, торжественное, серьёзное. Освоение основных правил урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание; правила пения. | Текущий |  |
| 2 | Музыка, музыка всюду нам слышна. | УОНЗ | Звуки окружающего мира. Разучиваем песню Г. Струве «Весёлая песенка». | Выявление отличий музыкальных звуков от немузыкальных, определение характера музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Знать и понимать понятие «песня». Простукивание ритма песни. | Текущий |  |
| 3 | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | УОНЗ | Научиться чувствовать окружающие звуки и определять их источник Разучиваем песню Г. Струве «Так уж получилось». | Театрализация песни. Задание «Сравни».. | Текущий |  |
| 4 | Краски осени. | УОНЗ | Научиться определять музыкальные и не музыкальные звуки. Творческое задание: мелодическая импровизация народной прибаутки «Гори, гори ясно»; театрализация песни «Мы на луг ходили»; «Изобрази». Слушаем: В. Иванников «Осенняя сказка». Разучиваем: А. Филиппенко  «Мы на луг ходили». | Творческое задание: мелодическая импровизация народной прибаутки «Гори, гори ясно»; театрализация песни «Мы на луг ходили»; «Изобрази». Рисунок « Как ты видишь музыку?» | Текущий |  |
| 5 | Что ты рано в гости, осень,  к нам пришла | УОНЗ | Слушаем: П. Чайковский «Ноктюрн» соч. №19. Разучиваем: В. Николаев «На прогулку под дождём». Характер музыки, тональность | Выявление характера музыки: грустно, печально, жалобно, уныло; откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями. | Текущий |  |
| 6 | Что ты рано в гости, осень,  к нам пришла? | УОНЗ | Слушание: П. Чайковский Ноктюрн  Пение: В. Николаев «На прогулку под дождём». Творческое задание: муз.-ритмические движения. | Пение по руке учителя; контроль дыхания. Определение характера музыки. | Текущий |  |
| 7 | Музыкальное эхо | УОН | Знакомство с понятием «динамика».  Пение: Е. Поплянова «Эхо», «Камышинка - дудочка». | Пение: Е. Поплянова «Эхо», «Камышинка - дудочка». Игра на детских музыкальных инструментах. Пение, импровизация, театрализация | Текущий |  |
| 8 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! | УОНЗ | Слушаем: М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианного цикла «Картинки с выставки». Поём: Г. Струве «Переменка». Отрабатываем певческие навыки. | Отработка понятия «динамика» (громко - тихо).  Выявление характера музыки; организованное участие в общей игре. | Текущий |  |
| 9 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! | УОНЗ | Слушание: повторение музыкальных произведений. Пение: повторение песен, выученных за четверть.  Творческое задание: сочинение мелодии на стих о каникулах; игра на детских муз. инструментах. | Определение характера музыкального произведения, его динамику, темп.  Знакомство с элементами алгоритма сочинения мелодии | Текущий |  |
| 10 | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | УОН | Слушаем: Д. Шостакович «Вальс-шутка», А. Спадавеккиа «Добрый жук». Поём: «Потанцуй со мной, дружок» нем.н.п., «Гусята» нем.н.п.  Развитие ритмических способностей. | Отличие танцев «вальс», «полька».  Определение характера музыкальных произведений и сравнение ни их особенностей. | Текущий |  |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились. | УР | Знакомство с особенностями танцевальной в музыке. Слушаем: «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов, «Во поле берёза стояла» р.н.п. Игра на инструментах: «Ах вы, сени». Игра на шумовых инструментах | Изучение понятий «хоровод», «пляска». Участие в хороводах, выполнение движений по примеру учителя. | Текущий |  |
| 12 | Оркестр русских народных инструментов. | УР | Знакомство с русскими народными инструментами и их звучанием. Слушаем: «Светит месяц» р.н.п. Поём: «Во поле берёза стояла» р.н.п. Играем: «Коробейники» р.н.п. | Знакомство с русскими народными инструментами и их звучанием. Игра на шумовых инструментах | Текущий |  |
| 13 | Марш деревянных солдатиков. | УОНЗ | Развитие активного восприятия музыки. Понятие- марш. Слушаем: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Поём и танцуем: «Встанем в круг» англ.н.п. | Определение различий видов маршей; передача настроения музыки в музыкально-пластическом движении. Музыкально-ритмические движения. | Текущий |  |
| 14 | «Детский альбом» П.И. Чайковского. | УОНЗ | Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие- мелодия. Слушание: П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла».Пение: Г. Струве «Маленькая мама».  Творческое задание: импровизация. | Определение понятия «композитор».  Определение и сравнение характера и настроения музыкального произведения. | Текущий |  |
| 15 | Волшебная страна звуков.  В гостях у сказки. | УОНЗ | Развитие умения и навыков выразительного исполнения. Слушаем: А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». Поём: Г. Струве «Пёстрый колпачок», Г. Вихарев «Ёлочка любимая». | Высказывание о характере музыки. Музыкально-ритмические движения. | Текущий |  |
| 16 | Новый год.  Закружился хоровод. | УРК | Развитие эмоциональной отзывчивости.  Слушаем: П. Чайковский «Вариация II» из балета «Щелкунчик». Поём: Г. Струве «Новогодний хоровод», Г. Вихарев «Дед Мороз». | Творческое задание: муз. -ритмические движения. Просмотр фрагментов балета «Щелкунчик». Исполнение песен с заданным учителем настроением; высказывание о характере музыки; узнавание изученных музыкальных произведений и их авторов. | Текущий |  |
| 17 | Зимние игры. | УРК | Развитие импровизационных навыков. Понятия: вальс, балет.Слушаем: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Поём: Н. Перунов «Белый пух», «Мороз, мороз», попевки, М. Красев «Зимняя песенка». | Импровизации на заданную тему Придумывание своего ритма к стихотворению «Белый пух». | Текущий |  |
| 18 | Зимние игры | УОН | Слушание: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Пение: М. Красева «Зимняя песенка». Творческое задание: «Мороз, мороз» - игра на детских муз. инструментах. | Учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировали. Игра на детских муз. инструментах | Текущий |  |
| 19 | «Водят ноты хоровод…» | УОН | Развитие знаний нотной грамоты. Поём: В. Герчик «Нотный хоровод»,  А. Островский «До, ре, ми, фа, соль…». | Запомнить и называть ноты по руке; иметь представление о понятиях: нота, звукоряд. | Текущий |  |
| 20 | «Кто-кто в теремочке живёт?» | УОНЗ | Развитие ритмического ощущения. Слушание: р.н.п. «Теремок». Пение: р.н.п. «Теремок». Творческое задание: театрализация; игра на детских муз. инструментах | Урок-игра.  «Теремок» р.н.п. в обработке  А. Агафонникова. Изучение названий музыкальных инструментов: погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон. Уметь предложить свой вариант исполнительской трактовки. | Текущий |  |
| 21 | Весёлый праздник Масленица. | УОНЗ | Знакомство с обычаями русского народа. Плясовые. Слушаем: И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Поём: «Масленица дорогая» р.н.п., «Мы давно блинов не ели» попевка, «Перед весной» р.н.п. | Определение характера музыки и передача настроения | Текущий |  |
| 22 | Весёлый праздник Масленица. | УР | Пение: попевка «Мы давно блинов не ели»; р.н.п. «Перед весной». Творческое задание: импровизация. | Импровизация по заданным параметрам | Текущий |  |
| 23 | Где живут ноты? | УОНЗ | Развитие знаний нотной грамоты. Поём: Г. Струве «Песенка о гамме». | Работа с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи | Текущий |  |
| 24 | Весенний вальс. | УР | Эмоциональное восприятие музыки. Вальс. Поём: А. Филиппенко «Весенний вальс», Е. Соколова «Сегодня мамин день». | Изучение названий музыкальных инструментов: пианино, рояль. | Текущий |  |
| 25 | Природа просыпается. | УОНЗ | Эмоциональную отзывчивость учащихся. Веснянка. Обучение игре на музыкальных инструментах. Слушаем: П. Чайковский «Песня жаворонка». Поём «Веснянка». Играем: «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п. в обработке К. Волкова. | Выявление общего между прослушанным произведением и произведением живописи. | Текущий |  |
| 26 | В детском музыкальном театре. | УОНЗ | Раскрытие артистические способностей Смотрим: И. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка».  Поём и играем: И. Брамс «Петрушка». | Изучение понятий: музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр; правила поведения в театре.Уметь сравнивать характер в музыкальных произведениях. Игра на инструментах, театрализация. | Текущий |  |
| 27 | Мелодии и краски весны. | УРК | Расширение художественные впечатлений учащихся. Слушаем: И. Стравинский тема «весеннего произрастания», В.А. Моцарт «Тоска по весне», П. Чайковский «Старинная французская песня». Поём: В. Николаев «Песня ручья», Я. Дубравин «Капли и море». | Выявление общего между прослушанным произведением и произведением живописи; изучение значения мелодии в музыке. Творческое задание: «Мы рисуем музыку». | Текущий |  |
| 28 | Мелодии дня. | УР | Развитие умения и навыков выразительного исполнения. Традиционный урок.Слушаем: Р. Шуман «Май, милый май…», В.А. Моцарт «Колыбельная», С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Поём: Е. Поплянова «Песенка про двух утят». | Выявление общего между прослушанным произведением и произведением живописи; понимать значение мелодии в музыке. Учим Е. Поплянова «Песенка про двух утят». | Текущий |  |
| 29 | Музыкальные инструменты.  Тембры-краски. | УОНЗ | Музыкальные инструменты. Слушаем: С. Прокофьев «Тема птички», К. Дебюсси «Лунный свет», Н. Римский-Корсаков «Тема Шехеразады». Поём: Е. Тиличеева «Догадайтесь, кто поёт», Г. Левкодимов «Весёлые инструменты». | Изучение звучания инструментов: арфа, скрипка, флейта: понятие «тембр». Определение инструментов по звучащему фрагменту. | Текущий |  |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | УОНЗ | Развитие музыкально-ритмических навыков. Пение, театрализация: М. Завалишина «Музыкальная семья». | Разыгрывание песни по ролям. Конкурс на лучшего исполнителя роли. | Текущий |  |
| 31 | На концерте. | УРК | Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие - концерт. Поём: В. Дементьев «Необычный концерт». | Исполнение песен с различным настроением; овладение разными способами певческой деятельности. Пение | Предварительный |  |
| 32 | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» (музыка в мультфильмах). | УР | Знание о важности музыки в мультфильмах. Слушаем: А. Шнитке «Rondo» («Карандаш и ластик»), Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Поём: В. Ашинский «Голубой вагон», | Отработка умения охарактеризовать своё внутреннее состояние после прослушивания музыкального произведения, свои чувства, переживания и мысли. | Текущий |  |
| 33 | «Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей» | УРК | Отработка навыков импровизаторской деятельности. Слушание: В. Алеев «Песня графа Вишенки», «Песня синьора Помидора», «Я – весёлый Чиполлино». Пение: В. Алеев «Я – весёлый Чиполлино».Творческое задание: театрализация. | Отработка вариантов исполнительской трактовки. Пение. Урок - концерт | Итоговый |  |